



Text: Lucie Konášová | Foto: Ota Pajer

DOSTATEK SVĚTLA V INTERIÉRU, MAXIMÁLNÍ PROPOJENÍ S OKOLNÍM POZEMKEM A ČISTÝ VÝTVARNÝ VÝRAZ. TO JSOU HLAVNÍ PŘEDNOSTI DOMU, KTERÝ ARCHITEKTI JAN LÍNEK A JOSEF KOLÁŘ NAVRHLI PRO KLIENTA, JENŽ ZNÁ JEJICH TVORBU JAKO MÁLOKDO. VÝSLEDKEM VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCE JE VELKORYSE KONCIPOVANÁ VILA SKÝTAJÍCÍ DOMOV ČTYŘCLENNÉ RODINĚ.

V západním slunci



1. Z východní strany je dům chráněn gabionovou zdí
2. Náštěrni okapy plní estetickou i praktickou funkci
3. Transparentní dům – skrze velkoplošná posuvná skla je vidět skrz celý objekt
4. Soustava střech krytá titaninkem
5. Vstupní průčelí domu se zimní zahradou nad garáží je orientované směrem na jih



Majitel domu, který vznikl na parcele svažující se směrem k jihu, se s architektem Janem Línkem zná již více než deset let. Když si měl vytvořit domov pro sebe a pro svoji rodinu, nezaváhal ani na okamžík, komu svěřit projekt vily. Stavby se ujala firma ing. Pavla Matyáše, která s Janem Línkem postavila již dvě vily – Boomerang (viz Můj dům 12/2002) a novodobou „zemanskou“ usedlost v Kostelci nad Černými lesy (viz Můj dům 3/2003). Jejich třetí spolupráce byla nejjednodušší, jelikož jak oba potvrzují, se dobře znají a na výsledku jejich práce to je vidět. Pokud dodavatel stavby rozumí záměru autora, probíhá spolupráce hladce. „Architekt Línek pokaždé dokáže překvapit různými nápady,“ říká Pavel Matyáš.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Pozemek: 2 700 m²

Zastavěná plocha: cca 260 m²

Spoluautor: ing. arch. Josef Kolář

Bezpečnost intimní zóny

Základní koncepcie domu vychází z daného místa a z požadavků investora. Dalšími určujícími faktory se staly výhledy do krajiny a pohyb slunce po obloze během dne.

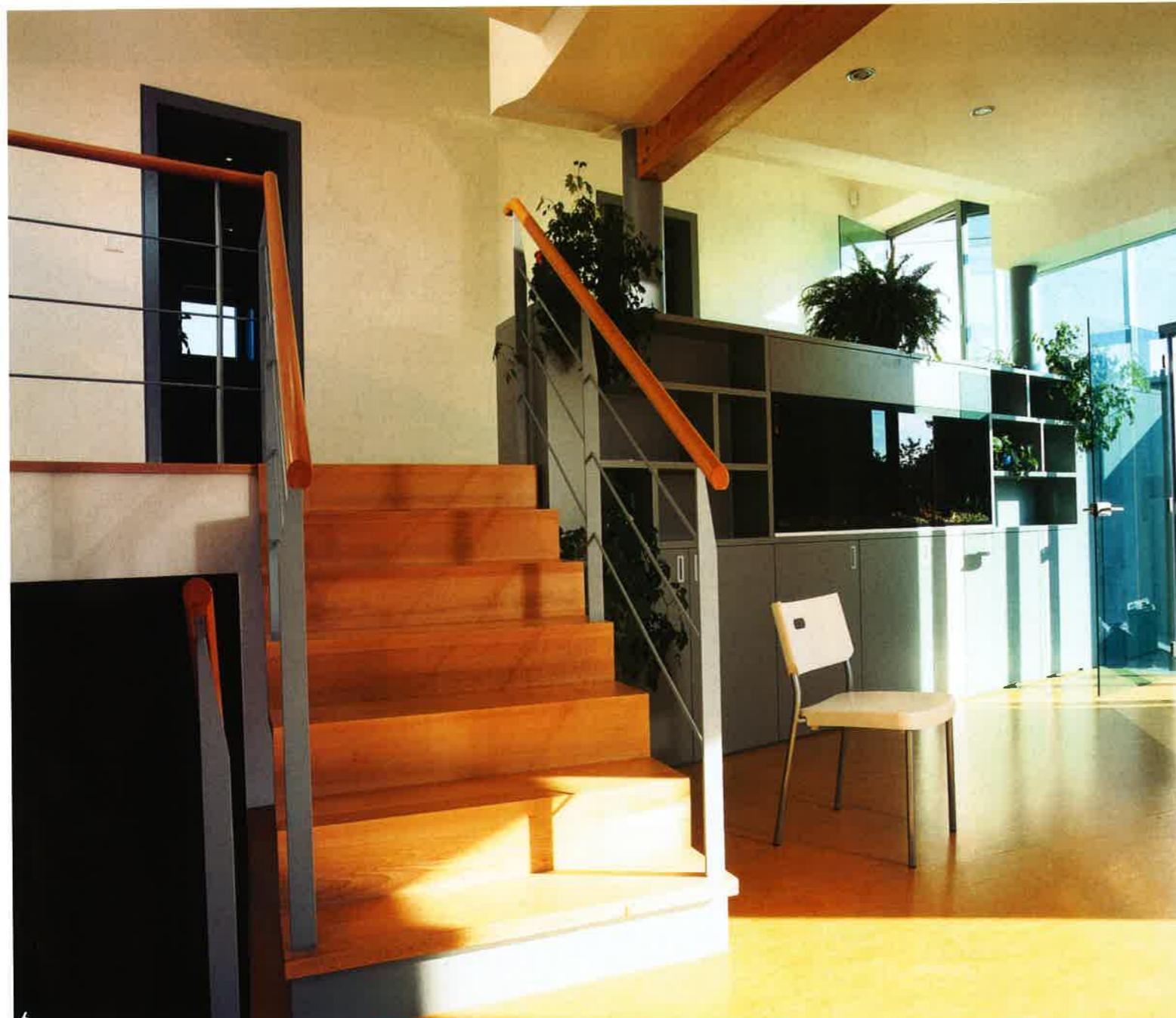
Přístupová cesta je orientovaná směrem na jih, odkud se vstupuje do domu. Po poradě s klientem zvolili Jan Línek a Josef Kolář nízkopodlažní řešení, které od jihu co nejméně stíní prostor za vilou. Z toho rovněž vyplynula základní dispoziční koncepce, založená na posunu suterénní a ložnicové části o půl patra oproti hlavnímu obytnému prostoru. Zvolená varianta rovněž výškově sleduje profil okolního terénu, který zůstává na úrovni garáže a suterénu. Ložnice rodičů a dva dětské pokoje

6. Z proskleného zádvěří vstoupí návštěvnik do obývacího pokoje. Ložnicová část je o půl patra posunuta

7. Prostor chodby se otevírá do zimní zahrady

8. Schodiště přivádí návštěvníka do hostinského pokoje

9. Kuchyňskou linku z lamina vyrobila na míru společnost ARA – továrna na nábytek



7



8



9

se tak de facto dostaly na úroveň prvního patra, čímž Jan Línek zajistil v této intimní zóně jejím obyvatelům dostatečný pocit bezpečí.

Dům žije s krajinou

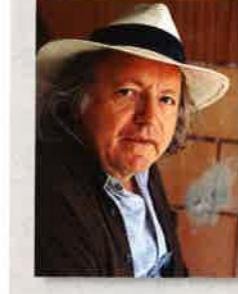
Poměrně strohý architektonický výraz domu směrem z uliční části změkčuje zádvěří, v horní části prosklené a spojené s transparentním objemem zimní zahrady. Zděný obvodový plášť je omítnut cihlově červenou přírodní omítkou, jejíž složení a provádění je podobné klasickému českému břízolitu. Na rozdíl od různých umělých substancí reaguje na atmosférické vlivy, a žije tak s krajinou. Za deště ztmavne, na slunciku je naopak světlejší... Z východní strany chrání dům gabionová zeď.

Směrem do zahrady je objekt obložen dřevem. Architekt i majitel se shodí na klasickém českém smrkovi. V dnešní době u novostaveb málokdy vídání nástřešní žlaby splňují svůj účel, a zároveň odlehčují plechovou fasádu a neruší posezení na horní terase. Intimní část objektu kryje pultrová střecha, objem společenské části pak chrání soustava pultových a sedlových střech s rohovým střešním oknem v přechodu obou pavilonů.

Vzdutnost a lehkost

Už při vstupu do částečně proskleného zádvěří spojeného se zcela prosklenou zimní zahradou si uvědomíte, že otevřenosť, vzdutnost a lehkost je hlavní charakteristikou této vily – kovové dveře s kajutovým okénkem navíc evokují nautickou atmosféru. Kdyby se v tuto chvíli nad vaší hlavou mihl racek, vůbec by vás to nepřekvapilo. Už ze zádvěří vidíte skrz velká skla až do zahrady.

ARCHITEKT



ING. ARCH. JAN LÍNEK

Ing. arch. Jan Línek (1943) vystudoval v roce 1966 Fakultu architektury a pozemního stavitelství ČVUT. Poté působil v ateliéru Gama. Od sedmdesátých let pracoval společně s Vladem Miluničem. V současnosti architekt vlastní ateliér L & P.

□□□ inspirace

Hlavní koupelnu prosvětuje horizontální okno s výhledem do okolí



Hlavní obytný prostor za prosklenou stěnou slouží jako komunikační uzel celého objektu, jako město, kde se střetávají všichni rodinní příslušníci a návštěvy. Je spojen s kuchyní a protepluje jej nejen podlahová topení, ale i podlaha z marmolea v okrovém odstínu. Knihovna probíhá až do zádveří, kde může sloužit jako botník, a jejím dominantním prvkem je akvárium o objemu 600 litrů. Naproti stěně objevíte v objemu schodiště chytře umístěný krb. Když v něm majitel večer zapálí oheň, nemusí už zapínat televizi.

Hlavní obytná místnost je spojena se suterénní garáží – případný nezádoucí zápach benzínových zplodin spolehlivě odclouňuje malá předsíň před chodbou. Jednou z dnes málokdy vídaných předností tohoto domu je velký sklep držící si stabilně teplotu 12–13 °C.

Prolínání prostor

Mimořádně kvalitně zpracované atypické bukové schodiště vás přivede do hostinského pokoje, který je prosvětlen rohovým oknem. Návštěva může samozřejmě využívat vlastní hygienické zázemí, a když vyjde na terasu, pohled na systém rovných a pultových střech jí potvrdí, že se nachází v objektu, na jehož návrhu se podílel Jan Línek.

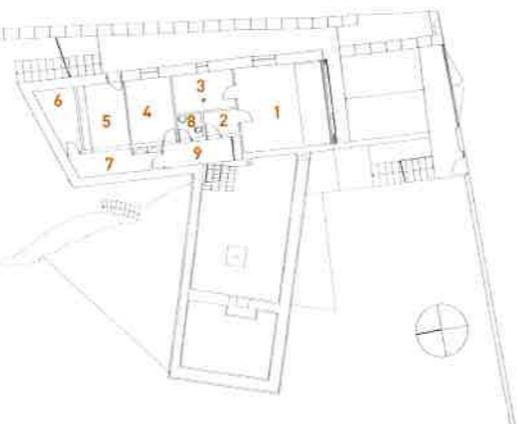
Naproti společenské části se nachází výškově oddělená intimní zóna. Ložnice rodičů je přímo spojena s hlavní koupelnou, kterou prosvětuje horizontální okno s výhledem na nedaleký zámeček. Dětské pokoje ořivuje modrá, respektive zelená barva.

Všechny dveře v interiéru, které stejně jako atypický nábytek vyrobila firma ARA Kolín, lícují s obvodovými zdmi. V interiéru neobjevíte žádné prahy ani lišty – a to ani při přechodu mezi dlažbou před zmíněným krbem a marmoleem. „Kladl jsme důraz na jednoduchý a čistý detail,“ říká Pavel Matyáš. Jednotlivé prostory se vzájemně prolínají, a to včetně intimních místností – jakmile vyjdete z ložnice či dětské-

KONTAKTY

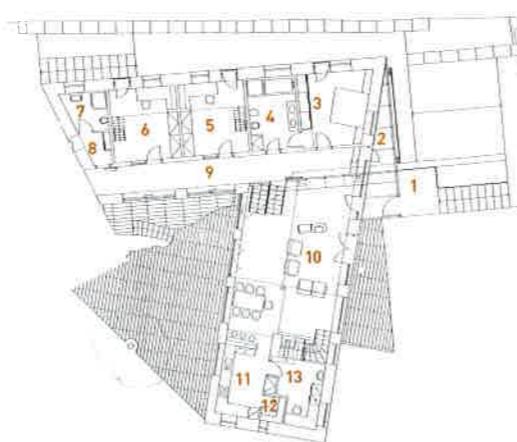
- A & P, architektonický ateliér, ing. arch. Jan Línek
Kubišova 22, Praha 8, tel.: 284 681 145
e-mail: archlinek@volny.cz, www.arch.cz/linek
- Ing. Pavel Matyáš, provádění staveb,
K Dlánám 684, Kolín 4, tel./fax: 321 714 302
e-mail: pmatyas@ipmb.cz, www.ipmb.cz
- ARA – továrna na nábytek, a. s.
www.arakolin.cz

PŮDORYSY



SUTERÉN

- 1. garáž
- 2. předsíň
- 3. technická místnost
- 4. hobby místnost
- 5. sklad
- 6. sklep
- 7. chodba
- 8. WC
- 9. chodba



PŘÍzemí

- 1. zádveří
- 2. zimní zahrada
- 3. ložnice rodičů
- 4. koupelna
- 5. ložnice dětí
- 6. ložnice dětí
- 7. sprcha + WC
- 8. předsíň + sauna
- 9. chodba
- 10. obývací pokoj + jídelna
- 11. kuchyň
- 12. spíž
- 13. domácí práce



PATRO

- 1. pokoj hosta
- 2. sprcha + WC
- 3. terasa
- 4. schodiště

KATALOG RODINNÝCH DOMŮ 2006

99 Kč
115 Sk

Aktuální nabídka předních společností na trhu v ČR:
Domy na klíč > Projekční kanceláře
Pozemky + široký přehled stavebních prvků, materiálů, technologií, nábytku a zařizovacích předmětů pro vaš nový domov!

PRŮVODCE NA CESTĚ K DOMOVU

Opět je tu nepostradatelný KATALOG RODINNÝCH DOMŮ! PRÁVĚ V PRODEJI

koupíte na vybraných novinových stáncích
nebo si časopis můžete objednat
telefonicky na čísle: 225 351 133
faxem: 225 351 104
e-mailem: predplatne@springermedia.cz
či na adresu vydavatelství:
Springer Media CZ, s. r. o.
Nádražní 32
150 00 Praha 5

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR rodinných domů



LUXUSNÍ PROVEDENÍ

nyní v základní ceně

Sídlo a klientské centrum
CENTRAL GROUP a.s.

Budova EMPIRIA, Na Strži 65
140 00 Praha 4 (PO - PÁ 8 - 19 hod.)
Tel.: 261 14 14 14, 261 14 10 10

Informační centrum
CENTRAL GROUP a.s.

Palác Koruna, Václavské nám. 1
Praha 1 (PO - NE 10 - 19 hod.)
Tel.: 224 473 067

**CENTRAL
GROUP**